

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБУК «ИОДНТ»

*И. А. Герда* Я. А. Герда

*03 февраля* 2020 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении областного фестиваля  
«Фронтальная концертная бригада «Во славу Победы!»,  
посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне  
1941-1945 гг.

**Учредитель:** министерство культуры и архивов Иркутской области.

**Организаторы:** органы управлений культуры муниципальных образований Иркутской области; государственное бюджетное учреждение культуры «Иркутский областной Дом народного творчества».

### Цели и задачи:

- вовлечение максимального количества жителей Иркутской области в общегражданскую культурную акцию, посвященную 75 - летию Победы;
- вклад в создание эффективной целостной системы патриотического воспитания;
- реконструкция историко-культурного феномена фронтовых концертных бригад, как уникального явления национальной культуры.

**Участники:** в фестивале принимают участие коллективы культурно-досуговых, образовательных учреждений, высших, средних специальных учебных заведений, предприятий в формате фронтовых концертных бригад.

**Дата и место проведения:** 01 марта – 02 мая 2020 года, г.г. Усть-Кут, Усть-Илимск, Братск, Зима, Усолье-Сибирское, Иркутск, Тулунский, Тайшетский, Эхирит-Булагатский, Боханский, Катангский районы, города Бодайбо и района.

### Условия и порядок проведения фестиваля:

Фестиваль будет проходить в три этапа:

**I этап – муниципальный (заочный):**

до 25 февраля 2020 года в муниципальных образованиях Иркутской области пройдут конкурсные смотры фронтовых концертных бригад, по итогам лучшие коллективы от каждого муниципального образования станут участниками следующего этапа фестиваля. Отбор победителей муниципального (заочного) этапа осуществляют конкурсные комиссии, созданные при органах управления культурой в муниципальных образованиях.

**II этап – зональный:**

по итогам I этапа до **27 февраля 2020 г.** в адрес: «Иркутского областного Дома народного творчества» направляются анкеты-заявки (Приложение № 1) для участия в зональных конкурсных смотрах, которые пройдут в период с **01 марта по 15 апреля 2020 года**, согласно графику:

| <b>№ п/п</b> | <b>Сроки проведения</b> | <b>Базовая площадка (МО, учреждение культуры)</b>   | <b>МО, входящие в базовую площадку</b>  | <b>Куратор базовой площадки</b>                         |
|--------------|-------------------------|---|---|---|
| 1            | 01 марта                | <b>Усть-Кутское муниципальное образование</b><br>МБУК «Районный культурно-досуговый Центр Магистраль»           | Усть-Кутское МО<br>МО Иркутской области<br>«Казачинско-Ленский район»<br>МО Киренский район<br>МО «Нижнеилимский район» | Ведущий специалист по жанрам творчества Баруткина Е. А. |
| 2            | 03 марта                | <b>Муниципальное образование город Усть-Илимск</b><br>МАУК «Городской Дворец культуры «Дружба»                  | МО город Усть-Илимск<br>МО «Усть-Илимский район»  | Ведущий специалист по жанрам творчества Базилева Г. Н.  |
| 3            | 04 марта                | <b>Муниципальное образование города Братска</b><br>МАУК «Дворец искусств города Братска»                        | МО города Братска<br>МО «Братский район»  |   |
| 4            | 14 марта                | <b>Муниципальное образование «Тайшетский район»</b><br>МКУК «Межпоселенческий районный Дом культуры «Юбилейный» | МО «Тайшетский район»<br>Чунское районное МО<br>МО «Нижнеудинский район»  |   |
| 5            | 14 марта                | <b>Муниципальное образование города Бодайбо и района</b><br>МКУ «Культурно-досуговый центр г. Бодайбо и района» | МО города Бодайбо и района<br>МО Мамско-Чуйского района   |   |

|    |           |   |  |   |
|----|-----------|---|--|---|
| 6  | 21 марта  | <b>Зиминское городское МО</b><br>МБУК «Городской Дом культуры «Горизонт»                                | Зиминское городское МО<br>Зиминское районноеМО<br>МО «город Саянск»<br>МО «Заларинский район»<br>МО «Аларский район»<br>МО «Нукутский район»<br>МО Балаганский район | Ведущий специалист по жанрам творчества Дмитриева Н. В. |
| 7  | 28 марта  | <b>Муниципальное образование «Тулунский район»</b><br>МКУК «Межпоселенческий дворец культуры «Прометей» | МО «Тулунский район»<br>МО «город Тулун»<br>МО «Братский район»<br>МО Куйтунский район   | Ведущий специалист по жанрам творчества Баруткина Е. А. |
| 8  | 04 апреля | <b>Муниципальное образование города Усолье-Сибирское</b><br>МБКДУ «Дворец культуры»                     | МО города Усолье-Сибирское<br>МО «Усольский район»<br>МО «город Свирск»<br>МО «город Черемхово»<br>Черемховское районное МО<br>Ангарский городской округ             | Ведущий специалист по жанрам творчества Баруткина Е. А. |
| 9  | 05 апреля | <b>Муниципальное образование «город Иркутск»</b><br>ЧУК «Дворец культуры им. Ю. Гагарина»               | МО «город Иркутск»<br>МО Шелеховский район<br>МО Слодянский район<br>Иркутское районное МО   | Ведущий специалист по жанрам творчества Базилева Г. Н.  |
| 10 | 11 апреля | <b>Муниципальное образование «Эхирит-Булагатский район»</b><br>МУК «Эхирит-Булагатский                  | МО «Эхирит-Булагатский район»<br>МО «Жигаловский район»<br>МО «Качугский район»  | Ведущий специалист по жанрам творчества Дмитриева Н. В. |

|    |                                  |  |   |   |
|----|----------------------------------|--|---|---|
|    |                                  | Межпоселенческий<br>Центр Досуга»<br>п. Усть-Ордынский   | Ольхонское<br>районное МО<br>МО «Баяндаевский<br>район»<br>Иркутское районное<br>МО |   |
| 11 | 12 апреля                        | <b>Муниципальное образование «Боханский район»</b><br>МБУК<br>«Межпоселенческое клубное объединение»<br>МО «Боханский район» | МО «Боханский район»<br>МО «Осинский район»<br>Районное МО<br>«Усть-Удинский район» | Ведущий специалист по жанрам творчества Баруткина Е. А. |
| 12 | Заочная форма по видеоматериалам | <b>Муниципальное образование «Катангский район»</b><br>МКУ «Культурно-досуговое объединение Катангского района»              | МО «Катангский район»   | Заведующий отделом народного творчества Будагаева Г. А. |

Отбор победителей зонального этапа осуществляют жюри, созданное государственным бюджетным учреждением культуры «Иркутский областной Дом народного творчества».

По итогам зонального этапа лучшие коллективы или лучшие номера станут участниками III заключительного этапа.

### **III этап – заключительный:**

**02 мая 2020 в г. Иркутске** пройдет Гала-концерт областного фестиваля «Фронтальная концертная бригада «Во славу Победы!», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. с участием лучших «Фронтальных концертных бригад» и лучших концертных номеров - победителей зональных этапов фестиваля.

**02 мая 2020 г. с 16.00-17.00** на территории Иркутской области пройдет областная акция единого действия «Артисты Победы» (Приложение № 2 «Положение о проведении областной акции «Артисты Победы»).

### **Конкурсные номинации:**

– лучшая «Фронтальная концертная бригада»;

Кроме номинации лучшая «Фронтальная концертная бригада» жюри присуждает специальные дипломы фестиваля за наиболее оригинальные по форме и содержанию отдельные концертные номера по номинациям:

- лучший хореографический номер;
- лучший вокальный номер;
- лучший инструментальный номер;
- лучший чтецкий номер;
- лучшая постановочная работа.

### **Программные требования в конкурсной номинации лучшая «Фронтальная концертная бригада»:**

Программа концертного выступления должна состоять из отдельных номеров, разделённых по жанрам: чтецы, певцы (соло, ансамбль), танец, оригинальный жанр, инструментальное исполнительство, но подчинённых одному из предложенных драматургических замыслов (идей), которые будут использоваться в сводном Гала-концерте:

- выступление концертной бригады на вокзальной площади;
- выступление концертной бригады на шахте или заводе;
- выступление концертной бригады в госпитале;
- выступление концертной бригады на линии фронта;
- выступление концертной бригады в колхозе;
- выступление концертной бригады на военной технике, в том числе боевых кораблях.

Количество участников одной «Фронтальной концертной бригады» не должно превышать 25 человек. Возраст участников от 14 лет до 45 лет.

Общее время звучания не более 25 минут!!! **ОБЯЗАТЕЛЬНО** представление программы выступления с анкетой-заявкой на e-mail: [iodnt-nt@mail.ru](mailto:iodnt-nt@mail.ru)

### **Критерии и порядок оценки:**

- соответствие целям и задачам фестиваля;
- общая художественная ценность, информативность;
- музыкально-шумовое оформление;
- использование реквизита, сценических костюмов;
- эмоциональность;
- достоверность.

### **Программные требования к конкурсным номинациям:**

- лучший хореографический номер;
- лучший вокальный номер;
- лучший инструментальный номер;
- лучший чтецкий номер;
- лучшая режиссерская работа.

Концертный номер должен быть самостоятельным и законченным произведением со своей завязкой, развитием, кульминацией, финалом; с раскрытием темы, с использованием выразительных средств, присущих данному жанру.

Общее время звучания не должно превышать 15 минут!!!

Возможно представление одного и более номеров от одного участника.

**ВАЖНО!** В репертуар отдельных номеров должны быть включены следующие музыкальные произведения:

1. «Священная война», из репертуара Краснознаменного ансамбля песни и пляски под управлением профессора Александра;
2. «Ты канавка», из репертуара Краснознаменного ансамбля песни и пляски под управлением профессора Александра;
3. «Светит месяц, светит яркий», из репертуара Л. Руслановой;
4. «Припевки», из репертуара Л. Руслановой;
5. «Вдоль по Питерской», из репертуара Максима Михайлова;
6. «Будьте здоровы, Живите богато!», из репертуара Леонида Утесова;
7. «Одессит – Мишка», из репертуара Леонида Утесова;
8. «Синий платочек» из репертуара Клавдии Шульженко;
9. «Убей его» стихотворение К. Симонова.

Тексты рекомендованных песен прилагаются (Приложение № 3). Минусовые фонограммы предложенных песен будут высланы в адрес органов управления культуры муниципальных образований Иркутской области.

#### **Критерии и порядок оценки:**

- использование документальных фактов;
- укрупнение номера (массовость);
- оригинальность режиссерского (постановочного) приема;
- оригинальность подачи (исполнения) произведений.

Выступления оценивается по 10 балльной шкале. Все участники награждаются дипломами за участие. Победители фестиваля награждаются Дипломами Лауреатов фестиваля и приглашаются для участия в Гала-концерте областного фестиваля «Фронтальная концертная бригада «Во славу Победы!» в г. Иркутск. Сводная программа выступлений на Гала-концерте будет доведена участникам дополнительно в соответствии с общим сценарием.

В рамках организации фестиваля будет разработан единый дизайн рекламно-полиграфической и сувенирной продукции, а также его логотип.

Участникам фестиваля будут вручены памятные значки и памятные сувениры, коллективам – вымпелы, флаги.

В рамках Областного фестиваля «Фронтальная концертная бригада «Во славу Победы!» будет создан отдельный промо-сайт, адрес: [WWW.ARTISTYPLOBEDY.RF](http://WWW.ARTISTYPLOBEDY.RF), где в течение всего периода его проведения будет размещаться официальная информация, анонсы, графики, отчеты о мероприятиях фестиваля и т. д.

Все мероприятия фестиваля получают широкое освещение в средствах массовой информации.

После завершения фестиваля будет издан иллюстрированный альбом

**Финансовые условия:**

Мероприятия I этапа – муниципального, проводятся за счет средств муниципальных образований, II этапа – зонального, на условиях софинансирования бюджета муниципального образования и бюджета организатора фестиваля. Командировочные расходы: проезд, проживание, питание, для участников III заключительного этапа фестиваля за счет организатора.

Оплата гонорара членам жюри и приглашенным специалистам, а также их проезд до места проведения и обратно, проживание, питание осуществляется за счет организатора.

Приобретение памятных призов и сувенирной продукции участникам, изготовление полиграфической и печатной продукции производится за счет средств организатора.

**Условия пребывания участников на мероприятиях:**

- участники, а также законные представители несовершеннолетних участников, дают согласие организатору конкурса на фото, видеосъемку, запись на аудио носители с последующим использованием полученных материалов. Использование имени, имиджа в производстве рекламных материалов, публичных демонстрациях и исполнениях, воспроизведении в СМИ, а также дают согласие, на то, что все права на вышеуказанные материалы и объекты принадлежат организаторам мероприятия без ограничения сроков и территории, без выплаты гонораров, отчислений и платежей всех видов.

**Медицинское обслуживание:**

– организатор не обеспечивает участников мероприятий и сопровождающих лиц какими-либо видами страхования. За травмы, полученные участниками, утрату и порчу имущества во время пребывания на мероприятиях, организаторы ответственности не несут.

**Контакты:**

664025, г. Иркутск, ул. Свердлова, 18А. ГБУК «ИОДНТ». Тел. Рабочий: 8 (3952) 24-26-92, e-mail: [iodnt-nt@mail.ru](mailto:iodnt-nt@mail.ru), <http://www.iodnt.ru>

– Герда Людмила Анатольевна – директор ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества», e-mail: [iodnt@mail.ru](mailto:iodnt@mail.ru), рабочий тел: 8 (3952) 33-04-25.

**Координаторы:**

- Будагаева Галина Александровна, начальник отдела народного творчества;
- Дмитриева Наталья Владимировна, ведущий специалист по жанрам творчества;
- Горина Ольга Викторовна, ведущий специалист по жанрам творчества;
- Баруткина Елена Анатольевна, ведущий специалист по жанрам творчества;
- Базилева Галина Николаевна, ведущий специалист по театральному жанру.

Приложение №1  
к Положению о проведении  
областного фестиваля  
«Фронтальная концертная  
бригада «Во славу Победы!»

АНКЕТА-ЗАЯВКА УЧАСТНИКА ФЕСТИВАЛЯ

Название участника \_\_\_\_\_  
(по территориальному признаку, учредительской принадлежности)

Конкурсные номинации: \_\_\_\_\_

В номинации лучшая «Фронтальная концертная бригада» указать:

Название программы: \_\_\_\_\_

Тема программы (выбрать нужное):

- выступление концертной бригады на привокзальной площади;
- выступление концертной бригады на шахте или заводе;
- выступление концертной бригады в госпитале;
- выступление концертной бригады на линии фронта;
- выступление концертной бригады в колхозе;
- выступление концертной бригады на военной технике, в том числе боевых кораблях.

Хронометраж программы \_\_\_\_\_ (минут).

Автор программы \_\_\_\_\_

Режиссёр–постановщик \_\_\_\_\_

Программа «Фронтальной концертной бригады» (с указанием номеров и исполнителей):

- 1.
- 2.
- 3.

Кол-во участников программы \_\_\_\_\_ (чел.)

Технический райдер: \_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_ ФИО \_\_\_\_\_

Тел. \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_



Приложение № 2  
к Положению о  
проведении областного  
фестиваля «Фронтальная  
концертная бригада  
«Во славу Победы!»

**Положение  
о проведении областной акции  
«Артисты Победы», в рамках областного фестиваля  
«Фронтальная концертная бригада «Во славу Победы!»,  
посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне  
1941-1945 гг.**

**Учредитель:** министерство культуры и архивов Иркутской области.

**Организатор:** государственное бюджетное учреждение культуры «Иркутский областной Дом народного творчества».

**Цель:** формирование у граждан патриотических ценностей, уважительного отношения к Родине и ее истории, сохранение памяти об артистах чье творчество и бесстрашие помогли победить врага, а так же сохранить память об артистах, которые участвовали в боях за нашу Родину против фашизма.

**Задачи:**

- выявление и сбор информации об организованных в годы Великой Отечественной войны концертных бригадах или участниках концертных бригад, выезжавших с выступлениями на фронт, в военизированные тыловые учреждения (эвакопункты, госпитали), промышленные предприятия, колхозы и совхозы;
- привлечение внимания общественности к вопросам сохранения истории страны, памяти о подвиге профессиональных и самодеятельных артистов в годы Великой Отечественной войны.

**Участники акции:** государственные и муниципальные учреждения независимо от ведомственной принадлежности, физические лица.

Участие в акции «Артисты Победы» подразумевает, что каждое учреждение организует поиск информации об организованных в годы Великой Отечественной войны концертных бригадах или участниках концертных бригад учреждения или отдельных сотрудников учреждения, а так же их родственников, выезжавших с выступлениями на фронт и разместит ее на промо-сайте Областного фестиваля «Фронтальная концертная

бригада «Во славу Победы!», адрес: [WWW.ARTISTYPOBEDY.RF](http://WWW.ARTISTYPOBEDY.RF) до 06 апреля 2020 г.

Собранный материал будет размещен на планшетной выставке, в рамках проведения Гала-концерта фестиваля-конкурса «Фронтвая концертная бригада «Во Славу Победы!» 02 мая 2020 г., будет отражен в сценарии Гала-концерта фестиваля, войдет в одноименный иллюстрированный альбом-каталог.

**Контакты:** 664025, Иркутск, ул. Свердлова, 18А, а/я 191.

ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества».

Тел.: 8 (3952) 24-23-21, Ше Татьяна Анатольевна, <http://www.iodnt.ru>.

**Тексты, рекомендованных песен и стихов для использования в программе  
фронтальных концертных бригад**

**«Священная война»**

(из репертуара Краснознаменного ансамбля песни и пляски им. Александра)

сл. Василия Лебедева-Кумача,  
муз. Александра Александрова

1. Вставай, страна огромная,  
Вставай на смертный бой  
С фашистской силой тёмною,  
С проклятою ордой.

*Припев:*

Пусть ярость благородная  
Вскипает, как волна, -  
Идёт война народная,  
Священная война!

2. Дадим отпор душителям  
Всех пламенных идей,  
Насильникам, грабителям,  
Мучителям людей!

*Припев (тот же)*

3. Не смеют крылья чёрные  
Над Родиной летать,  
Поля её просторные  
Не смеет враг топтать!

*Припев (тот же)*

4. Гнилой фашистской нечисти  
Загоним пулю в лоб,  
Отродью человечества  
Сколотим крепкий гроб!

*Припев (тот же)*

**«Ты канава, ты канава»**

(из репертуара Краснознаменного ансамбля песни и пляски им. Александра)

1. Ты канава, ты канава, ты канавушка  
моя, по тебе моя канава, едет милый на  
коне.

2. По тебе моя канава, едет милый на  
коне, едет милый на коне, сидит  
Сашенька в окне.

3. Едет милый на коне, да сидит Сашенька  
в окне, сидит Саша, платком машет,  
заезжай милый ко мне.

*(Прогресси)*

4. Сидит Саша, платком машет, заезжай  
милый ко мне, я тогда к тебе заеду, когда  
вырастит трава.

5. Я тогда к тебе заеду, когда вырастит  
трава, да когда вырастит трава,  
да у твоего Саша двора.

6. Когда вырастит трава,  
да у твоего Саша двора.  
Ты канава, ты канава, ты, канавка моя.

**«Светит месяц»**

(из репертуара Лидии Руслановой)  
русская народная песня

1. Светит месяц, светит ясный,  
Светит белая заря,  
Освети ты путь-дороженьку  
Вплоть до Сашина окна.

2. Я пошел бы к Саше в гости,  
Но не знаю, где живет,  
Попросил бы друга Петю -  
Боюсь, Сашу ды отобьет.

3. Подхожу я под окошко,  
А у Саши нет огня.  
- Стыдно, стыдно тебе, Саша,  
Так ложиться рано спать!

4. - А тебе, мой друг, стыднее  
До полуночи гулять,  
Не пора ль тебе жениться,  
Сашу в жены себе взять?

5. Светит месяц, светит ясный,  
Светит белая заря,  
Освети ты путь-дороженьку  
Вплоть до Сашина окна.

#### «Припевки – страдания»

(из репертуара Лидии Руслановой)  
(Прогресси)

1. Сирота я без привету  
Эх, у меня милого ж нету  
На дубу сидит ворона, кормит  
воронёночка  
У какой-нибудь разини отобью  
милёночка.

(Прогресси)

2. Зачем было увлекаться  
Ох, когда знал, что расставаться.  
Как на улице мороз, подмораживают  
Парень девушку целует, привораживают.  
(Прогресси)

3. Вспомни милай, как страдали,  
Эх, а теперь чужие стали.  
Озеро, озеро нос приморозило,  
Как ребята подошли, ноги встали, да  
пошли

(Прогресси)

4. Давай, милый, пострадаем,

Ох, мы с тобой любовь узнаем.  
Не ходи меня, Ванюша, провожать до  
лесу,  
Бестолкового любить мало интересу.  
(Прогресси)

5. Прощай милый, до свиданья,  
Ох, не забудь моего страдания.  
Меня милый не узнал, пень березовый  
обнял,  
Думал в кофте розовой, а это пень  
березовый.  
(Прогресси)

#### «Вдоль по Питерской»

(из репертуара Максима Михайлова)  
сл. и муз. народные

1. Эх, вдоль по Питерской, по Тверской-  
Ямской,  
Да, эх, по Тверской-Ямской да с  
колокольчиком.

2. Едет миленькай сам на троечке,  
Да эх, едет батюшка по просёлочкам.

3. Во пиру я с ним была, во беседушке,  
Эх, я не мёд пила, сладку водочку,

4. Сладку водочку да наливочку,  
Да, эх, я пила, молода, из полуведра.  
Ой, ой, ой, ой.

5. Эх, лёд трещит, не комар пищит,  
Это кум до кумы судака тащит.  
Эх, эх, эх, эх.

6. Эх, кумушка, да ты, голубушка,  
Свари куму судака, чтобы юшка была.  
Эх, эх, эх, эх.

7. Эх, юшечка да с петрушечкой,  
Поцелуй ты меня, кума-душечка  
Ой, ой, ой, ой.  
Поцелуй, поцелуй,  
Да покрепче кума-душечка.

### «Синий платочек»

(из репертуара Клавдии Шульженко)

сл. Я. Галицкого, муз. Г. Петербургского.

1. Помню как в памятный вечер

Пал платочек твой с плеч.

Как провожала и обещала

Синий платочек сбережь.

И пусть со мной

Нет сегодня

Любимой, родной,

Знаю, с любовью

Ты к изголовью

Прячешь платок дорогой.

2. Письма твои получая,

Слышу я голос родной.

И между строчек

Синий платочек

Снова встает предо мной.

И часто в бой

Провожает меня облик твой

Чувствую рядом с любящим взглядом

Ты постоянно со мной

3. Сколько заветных платочков

Мы сохраняем с тобой

Нежные речи, девичьи плечи

Помним в страде боевой

За них, родных,

Желанных, любимых таких

Строчит пулемётчик,

За синий платочек,

Что был на плечах дорогих!

4. Кончится время лихое

С радостной вестью придут

Снова дорогу к милой порогу

Я без ошибки найдут

И вновь весной

Под знакомой ветвистой сосной

Милые встречи, нежные речи

Нам возвратятся с тобой.

*(Проигрыш)*

Милые встречи, нежные речи

Нам возвратятся с тобой.

### «Одессит - Мишка»

(из репертуара Леонида Утесова)

сл. В. Дыховичного, муз. М. Воловац

1. Широкие лиманы, зелёные каштаны,

Качается шаланда на рейде голубом.

В красавице-Одессе мальчишка

голоштаный, с ребячьих лет считался

заправским моряком.

И если горькая обида

Мальчишку станет дожимать,

Мальчишка не покажет вида.

А коль покажет, скажет ему мать:

*Привет:*

Ты ж одессит, Мишка, а это значит,

Что не страшны тебе ни горе, ни беда!

Ведь ты моряк, Мишка, моряк не плачет,

И не теряет бодрость духа никогда!

2. Изрытые лиманы, поникшие каштаны

Красавица-Одесса под вражеским огнём.

С горячим пулемётом на вахте неустанно

Молоденький парнишка в бушлатике

морском.

И эта ночь, как день вчерашний,

несётся в крике и пальбе.

Парнишке не бывает страшно,

А станет страшно, скажет он себе:

*Привет (тот же)*

3. Изрытые лиманы, поникшие каштаны,

И тихий скорбный шёпот припущенных  
знамён.

В глубокой тишине без труб и барабанов,

Одессу оставляет последний батальон.

Хотелось лечь... Прикрыть бы телом,

родные камни мостовой.

Впервые плакать захотел он,

Но комиссар обнял его рукой.

*Привет (тот же)*

4. Спокойные лиманы, зелёные каштаны

Ещё услышат шелест развёрнутых

знамён,

Когда войдёт обратно походкою

чеканной

В красавицу-Одессу усталый батальон.

И уронив на землю розы,  
В знак возвращения своего,  
Парнишка наш не сдержит слёзы,  
Но тут никто не скажет ничего.

*Привет*

Ой, одессит, Мишка, а это значит,  
Что не страшны ему ни горе, ни беда!  
Хоть моряк, Мишка, моряк не плачет,  
На этот раз поплакать право не беда.

### «Будьте здоровы»

(военные куплеты из репертуара Леонида Утесова)

сл. А. Лугин, муз. И. Любан

1. Будьте здоровы, живите богато,  
Гоните проклятых фашистов от хаты.  
Гоните бандитов, лупите их, бейте  
Снаряды и бомбы на них не жалеите!  
Гоните бандитов, лупите их, бейте  
Снаряды и бомбы на них не жалеите!  
*(Прогресси)*

2. Бойцам пожелаем, как следует биться,  
Чтоб каждый убил хоть по дюжине  
фрицев.  
А если кто больше фашистов загубит –  
Никто с вас не спросит, никто не осудит.  
А если кто больше фашистов загубит –  
Никто с вас не спросит, никто не осудит.  
*(Прогресси)*

3. Будьте здоровы, живите богато,  
Гоните проклятых фашистов от хаты.  
Гоните бандитов, лупите их, бейте  
Снаряды и бомбы на них не жалеите!  
Гоните бандитов, лупите их, бейте  
Снаряды и бомбы на них не жалеите!  
*(Прогресси)*

### «Убей его» стихотворение Константина Симонова

Если дорог тебе твой дом,  
Где ты русским выкормлен был,  
Под бревенчатым потолком,

Где ты, в люльке качаясь, плыл;  
Если дороги в доме том  
Тебе стены, печь и углы,  
Дедом, прадедом и отцом  
В нем исхоженные полы;

Если мил тебе бедный сад  
С майским цветом, с жужжаньем пчёл  
И под липой сто лет назад  
В землю вкопанный дедом стол;  
Если ты не хочешь, чтоб пол  
В твоём доме фашист топтал,  
Чтоб он сел за дедовский стол  
И деревья в саду сломал...

Если мать тебе дорога —  
Тебя выкормившая грудь,  
Где давно уже нет молока,  
Только можно щекой прильнуть;  
Если вынести нету сил,  
Чтоб фашист, к ней постоем став,  
По щекам морщинистым бил,  
Косы на руку намотав;  
Чтобы те же руки ее,  
Что несли тебя в колыбель,  
Мыли гаду его белье  
И стелили ему постель...

Если ты отца не забыл,  
Что качал тебя на руках,  
Что хорошим солдатом был  
И пропал в карпатских снегах,  
Что погиб за Волгу, за Дон,  
За отчизны твоей судьбу;  
Если ты не хочешь, чтоб он  
Перевертывался в гробу,  
Чтоб солдатский портрет в крестах  
Взял фашист и на пол сорвал  
И у матери на глазах  
На лицо ему наступал...

Если ты не хочешь отдать  
Ту, с которой вдвоём ходил,  
Ту, что долго поцеловать  
Ты не смел, — так ее любил, —  
Чтоб фашисты ее живьем

Взяли силой, зажав в углу,  
И распяли ее втроем,  
Обнаженную, на полу;  
Чтоб досталось трем этим псам  
В стогах, в ненависти, в крови  
Все, что свято берет ты сам  
Всею силой мужской любви...

Если ты фашисту с ружьем  
Не желаешь навек отдать  
Дом, где жил ты, жену и мать,  
Все, что родиной мы зовем,—  
Знай: никто ее не спасет,  
Если ты ее не спасешь;  
Знай: никто его не убьет,  
Если ты его не убьешь.  
И пока его не убил,  
Ты молчи о своей любви,  
Край, где рос ты, и дом, где жил,  
Своей родиной не зови.  
Пусть фашиста убил твой брат,  
Пусть фашиста убил сосед,—  
Это брат и сосед твой мстят,  
А тебе оправданья нет.  
За чужой спиной не сидят,  
Из чужой винтовки не мстят.  
Раз фашиста убил твой брат,—  
Это он, а не ты солдат.

Так убей фашиста, чтоб он,  
А не ты на земле лежал,  
Не в твоём доме чтобы стон,  
А в его по мертвым стоял.  
Так хотел он, его вина,—  
Пусть горит его дом, а не твой,  
И пускай не твоя жена,  
А его пусть будет вдовой.  
Пусть не плачется не твоя,  
А его родившая мать,  
Не твоя, а его семья  
Понапрасну пусть будет ждать.  
Так убей же хоть одного!  
Так убей же его скорей!  
Сколько раз увидишь его,  
Столько раз его и убей!